

ديباجة الملتقى

منذ وطأت أقدام الفرنسيين أرض الجزائر وهم يعملون بشتى الطرق لحو الهوية الجزائرية وإزالة مقوماتها الإسلامية من الوجود ، لهذا كان لزاما على رجال جمعية العلماء المسلمين التحرك للدفاع عن المقومات الوطنية باعتماد مختلف الوسائل ، ولأن الكلمة سلاحهم فقد كان الأدب بكل أنواعه أحد أهم الوسائل التي حاربت به لإيصال أفكارها.

أحدث أدباء الجمعية انعطافا كبيرا في نهضة الأدب الجزائري بعد أن كان ضيقا محصور الأفاق محدود الأفكار، بذل هؤلاء جهودا جبارة في تحرير عقول المبدعين وتوجيه أقلامهم فنفخوا فيها الروح وسكبوا أسرار البيان العربي بين طيات كتاباتهم، عملوا بذلك على بناء كل المقومات التي لا يكون الأدب أدبا إلا بها ولا يكون وحدة متماسكة إلا بالحفاظ عليها ، فشهدت الحركة الأدبية نهضة شاملة تختلف عما كان سائدا ، وأنجبت الكاتب الذي يحرس الحق ويدافع عن الفضيلة وقد جاء الخطاب الأدبي لأدباء الجمعية معاصرا لاهتمامات العقل آنذاك وكانت كتاباتهم تعالج أهم حوادث العصر بتموجاتها وصراعاتها وتحدياتها وردود أفعالها، فاتسم بالحكمة الفلسفية من حيث المعنى وبالنزعة العقلية من حيث البرهنة مع براعة في مجال الذوق الأدبي والبيان البلاغي والتبحر الفقهي والذكاء السياسي تشد المدارس إليها فلا تدع عقله يسهو ولا عينه تغفو ، ولا يضع يده عليها إلا بعد فك رموزها وتجاوز ألغازها وقراءة إيجاباتها وهي مطالب أملتتها الظروف السياسية والفكرية والثقافية المحيطة بهم أنداك والتي حملوا أثقلا وأجالوا أفكارهم في قضاياها وأسألوا أقلامهم في مشكلاتها حتى عملوا على أن يعيدوه خير أدب أخرج للناس.



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث

العلمي

جامعة الشاذلي بن جديد الطارف

كلية الآداب واللغات

مخبر التراث والدراسات اللسانية

بالاشتراك والتعاون مع

مخبر التراث الدراسات اللغوية والأدبية

جامعة محمد الشريف مساعدي سوق أهراس

جمعية صناعة الغد ولاية الطارف

المركز الثقافي الإسلامي فرع الطارف

جمعية العلماء المسلمين شعبة الطارف



ينظم

الملتقى الدولي الافتراضي
أدباء جمعية العلماء المسلمين
الجزائريين ودورهم في ترقية
الإبداع الأدبي

يوم 14 أفريل 2021

ملاحظات

يعقد الملتقى بتقنية التواصل عن بعد بمنصة زووم zoom وفيسبوك مباشر على صفحة المخبر (مخبر التراث والدراسات اللسانية الطارف)

ترسل المداخلة كاملة وسيرسل رابط المشاركة عن بعد بواسطة زووم للمتدخلين الذين اجيزت بحوثهم يجب إرفاق بطاقة المشاركة بالمداخلة عند إرسالها بعد ملء جميع البيانات .

تعطى الأولوية لطلبة الدكتوراه وتقبل مشاركتهم الثابتة مع مدير الأطروحة فقط .

لا تقبل المشاركات الثابتة .

على كل مشارك تقديم مداخلته وأي خلل تقني أو انقطاع في النت تحت مسؤولية المشارك.

ترسل المداخلات على العنوان الإلكتروني :

wardalarab14@gmail.com

استشارة المشاركة

الملتقى الدولي الافتراضي

أدباء جمعية العلماء المسلمين الجزائريين ودورهم في ترقية الإبداع الأدبي الجزائري

اسم ولقب الباحث

المؤسسة التي ينتمي إليها

التخصص الدقيق

الدرجة العلمية

البريد الإلكتروني

الهاتف النقال

محور المداخلة

عنوانا لمداخلة

ملخص المداخلة

الدكتور مدني زيقم
الدكتور عماد بوخاري
الدكتورة وردة لعراب
لدكتور غزلان هاشمي
الدكتورة بريزة بملول
الدكتورة مفيدة بن وناس
الدكتور سليمة بنية
الأستاذة أمال بشينية
الدكتورة إيمان نوري
الدكتورة فريدة لعبيدي

جامعة محمد الشريف مساعدي سوق أهراس
جامعة محمد الشريف مساعدي سوق أهراس
جامعة الشاذلي بن جديد - الطارف
جامعة محمد الشريف مساعدي سوق أهراس
جامعة الشاذلي بن جديد - الطارف
جامعة الشاذلي بن جديد - الطارف
جامعة محمد الشريف مساعدي سوق أهراس
جامعة الشاذلي بن جديد - الطارف
جامعة الشاذلي بن جديد - الطارف
جامعة الشاذلي بن جديد - الطارف

الهيئات التنسيقية الراعية للملتقى

مخبر التراث والدراسات اللسانية جامعة الشاذلي بن جديد
مدير مخبر الدراسات اللغوية والأدبية جامعة محمد الشريف مساعدي

سوق أهراس

جمعية صناعة الغد ولاية الطارف

المركز الثقافي الإسلامي فرع ولاية الطارف

جمعية العلماء المسلمين شعبة الطارف

المستفيدون من الملتقى

1- الأساتذة الباحثون

2- طلبة الدكتوراه الطور الثالث

3- طلبة الماجستير واللسانس

4- فروع جمعية علماء المسلمين عبر كامل تراب الوطن

5- المهتمون بكل قضايا جمعية العلماء المسلمين .

6- المجتمع المدني

أجل الملتقى

تاريخ انعقاد الملتقى : 14 أبريل 2021.

آخر أجل لإرسال الملخصات : 04 أبريل 2021.

الرد على الملخصات : 06 أبريل 2021.

آخر أجل لإرسال المداخلات : 11 أبريل 2021.

محاو الملتقى

1- الأدب الجزائري قبل وبعد جمعية العلماء المسلمين .

2- وسائل نضال الجمعية الأدبية : الشعر ، الخطابة ، المسرح ، المقال ، القصة ، الصحافة ، الرسائل ، النوادي ...

3- دور إبداع أدباء جمعية العلماء المسلمين في التواصل الحضاري .

4- القضايا الوطنية : الاجتماعية والثقافية والدينية والسياسية في أعمال أدباء جمعية العلماء المسلمين .

5- القضية الفلسطينية والقضايا الدولية في أدب جمعية العلماء المسلمين.

6- أساليب و تقنيات الكتابة ، جماليات التشكيل الإبداعي وخصائص الكتاب .

7- تأثير فكر جمعية العلماء المسلمين الجزائريين على الإبداع العربي

أعضاء الهيئة العلمية

الرئيس الشرفي للملتقى

الأستاذ الدكتور عبد المليك باش خازناجي : مدير جامعة الشاذلي بن جديد الطارف

المشرف العام مدير مخبر التراث والدراسات اللسانية الأستاذ الدكتور عبد اللطيف حني

رئيس الملتقى : الدكتورة وردة لعراب

رئيس اللجنة العلمية : الدكتورة وناسة كحيلي

أعضاء اللجنة العلمية

الأستاذ الدكتور السعيد شنوكة جامعة الشاذلي بن جديد - الطارف

الأستاذ الدكتور مصطفى فاروق عبد العليم محمود جامعة الأزهر - مصر

الأستاذ الدكتور حليم رشيد جامعة الشاذلي بن جديد - الطارف

الدكتور مصطفى عطية جمعة جامعة الكسويت

الأستاذ الدكتور صالح جديد جامعة الشاذلي بن جديد - الطارف

الأستاذة الدكتورة نجوى منصور جامعة باتنة

الأستاذ الدكتور عبد اللطيف حني جامعة الشاذلي بن جديد - الطارف

الأستاذ الدكتور عبد الحفيظ حرزلي جامعة محمد الشريف مساعدي سوق أهراس

الدكتور عبد الحميد معيفي جامعة الشاذلي بن جديد - الطارف