



مركز التراث واللغات اللسانية جامعة الطارف  
Laboratoire du Patrimoine et Études Linguistiques ElTarf Univ



جامعة الشاذلي بن جديد - الطارف

UNIVERSITE CHADLI BENDJEDID - ELTARF



جمعية صناعة الغد  
لولاية الطارف

مبادرة صناعة الغد  
نحن لا نتوقع المستقبل بل نرسمه  
We don't Predict The Future We Paint it

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الشاذلي بن جديد - الطارف  
كلية الآداب واللغات  
مخبر التراث والدراسات اللسانية

## مخبر التراث والدراسات اللسانية

بالاشتراك والتعاون مع  
جمعية صناعة الغد لولاية الطارف

ينظم الملتقى الدولي الثاني بتقنية التحاضر عن بعد:



الكتابات الإبداعية:  
الصوت الثوري والفكر الإصلاحية  
لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين



يوم 21 أفريل 2022



[almoltaqa2022@gmail.com](mailto:almoltaqa2022@gmail.com)

## ديباجة الملتقى

إن الظروف القاسية التي وضعت فيها الجزائر فترة الاستعمار الفرنسي، جعلت الجزائريين يعيدون التفكير في طريقة جدية يسترجعون بها العزة والكرامة، بل الهوية والوطنية التي حاولت فرنسا انتزاعها بشتى الطرق والوسائل القمعية، من هنا برزت الحاجة إلى ضرورة العودة إلى منهل الإسلام العظيم ودستور الأمة القويم، العودة إلى كتاب ربنا وسنة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم فمنهما تستمد الأسس الصحيحة للفكر والحياة والجهاد وكذا الإصلاح، فما كان من الجزائريين - خاصة المثقفين - إلا أن انتهجوا هذا النهج القويم من أجل الإصلاح والدعوة والتحرر. فأسسوا جمعية علمية إسلامية تنهض بكل تلك القيم والمبادئ السامية أطلقوا عليها اسم: جمعية العلماء المسلمين الجزائريين بزعامة العلامة عبد الحميد بن باديس - رحمه الله - عام 1931م.

والحقيقة أن كل دعاة الإصلاح في جميع العصور الإسلامية كانوا يستوحون دعوتهم ويستمدون حقيقتها من مبادئ الإسلام الصحيحة، فكانوا يبدؤون بتنقية وتطهير النفوس والعقول من البدع والخرافات، وما يتصل بالأسس العقائدية ثم يتدرجون في سلم الحياة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية. وهو الطريق الذي سار عليه علماء الجمعية منذ تأسيسها.

ولأن المقاومة المسلحة لم تكن السبيل الوحيد لمواجهة الطغيان والاستعمار لجأ علماء الجمعية إلى إطلاق المقاومة الفكرية والتي كانت تهدف بدورها إلى الحفاظ على ثوابت الأمة الجزائرية وهي: الدين الإسلامي - اللغة العربية - الوطن الجزائر. نتيجة لذلك كانت الكتابات الإبداعية سيما الأدبية منها سلاحا آخر أشهر في وجه العدو غير أنه دوى في قلوب أبناء الجزائر قبل أن يصل إلى آذان فرنسا.

ولأجل تسليط الضوء على الميراث الإبداعي لعلماء الجمعية ومدى استمرارية ثورته في زمننا الحاضر قررنا عقد الملتقى الدولي الموسوم ب: الكتابات الإبداعية: الصوت الثوري والفكر الإصلاحي لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين. سعياً منا للإجابة عن جملة من الإشكالات المطروحة وهي:

1. ماهي أبرز الإنتاجات الإبداعية التي رافقت الأقلام السياسية والفكرية لعلماء الجمعية؟

2. ما هو دور الكتابات الإبداعية لعلماء الجمعية في إصلاح وتربية النشء؟

3. ما مدى إسهام أدب جمعية العلماء المسلمين في الحفاظ على الثوابت الوطنية؟

4. كيف أسهمت إبداعات رجال الثورة والإصلاح في النهضة الأدبية الحديثة؟

## أهداف الملتقى

1. إعادة بعث التراث الأدبي لعلماء جمعية العلماء المسلمين الجزائريين.
2. التعرف على أبرز الشخصيات الأدبية لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين.
3. توجيه أقلام الباحثين من مختلف المؤسسات الأكاديمية للاحتفاء بإبداعات رجال العلم والإصلاح في الجزائر.
4. إبراز القدرات الفنية والإبداعية لمبدعي الجمعية، والتي لا تقل عن إنجازاتهم في ميدان السلاح والثورة السياسية.
5. تأكيد الدور الكبير الذي لعبته جمعية العلماء المسلمين في النهضة الأدبية الجزائرية الحديثة.

## محاوور الملتقى

- ✓ المحور الأول: الأبعاد الثورية والإصلاحية في الإبداعات الأدبية (الشعرية/ النثرية) عند علماء الجمعية.
- ✓ المحور الثاني: استثمار النصوص الإبداعية لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين في المقررات الوزارية التربوية.
- ✓ المحور الثالث: دور الكتابات الإبداعية لعلماء الجمعية في إصلاح وتعليم النشء.
- ✓ المحور الرابع: إبراز دور الإنتاجات الإبداعية ذات الأبعاد السياسية والفكرية لعلماء الجمعية.
- ✓ المحور الخامس: إسهام أدب جمعية العلماء المسلمين المستمر في الحفاظ على الثوابت الوطنية.
- ✓ المحور السادس: إسهامات مبدعي جمعية العلماء المسلمين في النهضة الأدبية الحديثة.

## الهيئة العلمية للملتقى

## الرئيس الشرفي للملتقى

الأستاذ الدكتور سليم حداد مدير جامعة الشاذلي بن جديد الطارف

## المشرف العام مدير مخبر التراث والدراسات اللسانية

الأستاذ الدكتور عبد اللطيف حني

## رئيس الملتقى:

الدكتورة رزيقة رويقي

## رئيس اللجنة العلمية:

الدكتورة بريزة بهلول

## أعضاء اللجنة العلمية

جامعة الشاذلي بن جديد - الطارف

أ.د/ السعيد شنوكة

جامعة الأزهر - مصر

أ.د/ مصطفى فاروق عبد العليم

جامعة الكويت

أ.د/ مصطفى عطية جمعة

جامعة الشاذلي بن جديد - الطارف

أ.د/ حليم رشيد

جامعة الشاذلي بن جديد - الطارف

أ.د/ صالح جديد

جامعة الشاذلي بن جديد - الطارف

أ.د/ عبد اللطيف حني

جامعة الشاذلي بن جديد - الطارف

د/ عبد الحميد معيفي

جامعة الشاذلي بن جديد - الطارف

د/ مفيدة بن وناس

جامعة العربي التبسي - تبسة

د/ سعاد عطاءالله

جامعة عباس لغرور - خنشلة

د/ سميرة قروي

جامعة 8 ماي 1945 قالمة

د/ شوقي زقادة

جامعة 8 ماي 1945 قالمة

د/نبيل أهقيلي

جامعة العربي بن مهدي أم البواقي

د/حاتم كعب

جامعة محمد الشريف مساعديّة - سوق أهراس

د/ مدني زيقم

جامعة الشاذلي بن جديد - الطارف

د/ وردة لعراب

جامعة الشاذلي بن جديد - الطارف

د/ وناسة كحيللي

جامعة محمد الشريف مساعديّة - سوق أهراس

د/ سليمة بتيّة

جامعة الشاذلي بن جديد - الطارف

أ/ أمال بشينية

جامعة الشاذلي بن جديد - الطارف

د/ إيمان نوري

جامعة محمد الصديق بن يحي جيجل

د/بشير أعبيد

جامعة حمّة لخضر الوادي

د/ علي كرباع

جامعة الشاذلي بن جديد - الطارف

د/ فريدة لعبيدي

جامعة العربي التبسي - تبسة

د/ ربيعي عبد الجبار

جامعة حمّة لخضر الوادي

د/علي دغمان

جامعة حمّة لخضر الوادي

د/العيد حنكة

جامعة جامعة محمد لمين دباغين - سطيف2

د/ خديجة مرات

جامعة الشاذلي بن جديد - الطارف

د/ ليلي تحري

جامعة الشاذلي بن جديد - الطارف

د/عبد الحق سوداني

جامعة الشاذلي بن جديد - الطارف

د/وريدة ربعاني

جامعة الشاذلي بن جديد - الطارف

د/ سهام داودي

د/حسان عجمي جامعة الشاذلي بن جديد - الطارف

د/ بريزة بهلول جامعة الشاذلي بن جديد - الطارف

## الهيئات التنسيقية والراعية للملتقى

مخبر التراث والدراسات اللسانية جامعة الشاذلي بن جديد الطارف

جمعية صناعة الغد لولاية الطارف

## المستفيدون من الملتقى

- 1- الأساتذة الباحثون.
- 2- طلبة الدكتوراه الطور الثالث.
- 3- طلبة الماستر واللسانس.
- 4- المهتمون بكل قضايا جمعية العلماء المسلمين.
- 5- المجتمع المدني.

## أجال الملتقى

- 1- آخر أجل لاستقبال المداخلات: 13 أفريل 2022م
- 2- الرد على المداخلات: 17 أفريل 2022م
- 3- تاريخ انعقاد الملتقى: 21 أفريل 2022م

## ملاحظات

- 4- يعقد الملتقى بتقنية التحاضر عن بعد بمنصة زووم zoom وفايسبوك مباشر
- 5- ترسل المداخلة كاملة وسيرسل رابط المشاركة عن بعد للمتدخلين الدين اجيزت بحوثهم للمشاركة والتدخل.
- 6- يجب إرفاق بطاقة المشاركة بالمداخلة عند إرسالها بعد ملء جميع البيانات.

7- تقبل مشاركات طلبة الدكتوراه الشائبة مع مدير الأطروحة فقط.

8- لا تقبل المشاركات الشائبة.

9- يجب على كل من أجزت مداخلته التدخل بتقنية التحاضر عن بعد، وإلقاء المداخلة.

10- المخبر غير مسؤول عن ضعف وانقطاع شبكة الأنترنت عند القاء المداخلة، وعدم اتقان المتدخل لتقنيات التحاضر عن بعد.

11- تقدم شهادة مشاركة لكل مشارك تدخل عبر تقنية التواصل عن بعد.

12- ترسل المداخلات على العنوان الإلكتروني:

**almoltaqa2022@gmail.com**



**almoltaqa2022@gmail.com**



## بطاقة المشاركة

الملتقى الدولي الثاني بتقنية التحاضر عن بعد:

الكتابات الإبداعية: الصوت الثوري والفكر الإصلاحي لجمعية

العلماء المسلمين الجزائريين

بطاقة المشاركة

اسم ولقب الباحث: .....

المؤسسة التي ينتمي إليها: .....

التخصص الدقيق: ..... الدرجة العلمية: .....

البريد الإلكتروني: ..... الهاتف النقال: .....

محور المداخلة: .....

عنوان المداخلة: .....

- المداخلة:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

