



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الشاذلي بن جديد الطارف
كلية الآداب واللغات



جامعة الشاذلي بن جديد - الطارف
UNIVERSITE CHADLI BENDJEDID - ELTARF



مَحْبِرُ التُّرَاثِ وَالْحَرَّاسَاتِ اللِّسَانِيَّةِ

ينظم الملتقى الدولي:
تمظهر المعتقدات الشعبية في الأدب الشعبي

28 أفريل 2022

بتقنية التهاضر عن بعد



asma.hmorora23@gmail.com

ديباجة الملتقى

ويظل الإنسان -مثقفا كان أم أميا - منساقا وراء معتقداته، ولقوة تأثيرها يلغي المرء أحيانا عقله وعلمه و يحتكم للمعتقد الشعبي .

فما هو هذا المعتقد الشعبي ؟ وما سر قوته ؟ وما قوة تأثيره على الإنسان وسلوكاته ؟ وماهي تجلياته وتمظهراته في أدبنا الشعبي العربي؟ وكيف تناولته الدراسات الانثروبولوجية والاثنوغرافية وحتى الثقافية بالتحليل والمقاربة؟

المعتقد هو أول أشكال التعبيرات الجمعية عن الخبرة الدينية الفردية التي خرجت من حيز الانفعال العاطفي إلى حيز التأمل الذهني، ويبدو أن توصيل الخبرة الدينية إلى تكوين معتقد هو حاجة سسيولوجية ماسة، لأن المعتقد هو الذي يعطي للخبرة الدينية شكلها المعقول، والمعتقد هو قوة مؤثرة في حياة الناس وسلوكهم وطرق تفكيرهم .

والمعتقدات هي تلك الأفكار و الأحاسيس التي تحرك الناس إزاء الظواهر الطبيعية العادية والشاذة، كتصورات الناس إزاء الظواهر الفيزيائية والنفسية كالأحلام والميلاد والولادة والخلاص والموت، ورؤية المستقبل بأنواعها وأساليبها المختلفة كقراءة الطالع والسحر والشعوذة وغيرها .

وتظل هذه المعتقدات كامنة في وعي كل الشعوب سواء كانت دينيا أو منبثقا من نفوس الشعوب، عن طريق الإلهام أو الرؤية أو الكشف أو كانت معتقدا دينيا تحولت إلى أشكال جديدة بفعل التراث القديم الكامن على مدى الأجيال .

ولقد تجلت الكثير من المعتقدات في أدبنا الشعبي العربي، وتفاعلت معها الذاكرة العربية لترصدها أشكال التعبير الشعبي بطريقة مباشرة وغير مباشرة، نلمحها في التعابير والألفاظ والمعاني المرسلة في النصوص الأدبية الشعبية.

و نظرا للأهمية التي اكتسبها هذا المعتقد في غزو حياتنا أثرنا أن نخصص له ملتقى ندرس فيه هذه الظاهرة وتجلتها وتمظهرها في أدبنا الشعبي وفي حياة الناس ونبحث عن سبيل التقليل من هذا التأثير .

محاوَر الملتقى

المحور الأول: نشأة المعتقدات الشعبية وأصولها.

المحور الثاني: علاقة الإنسان بالمعتقد الشعبي (الطفل، الرجل، المرأة..).

المحور الثالث: تأثير المعتقد الشعبي على حياة الإنسان في الأدب الشعبي.

المحور الرابع: تمظهر المعتقد في أجناس التعبير الشعبي.

المحور الخامس: الدراسات الأنثروبولوجية والثقافية للمعتقدات الشعبية.

الهيئة العلمية للملتقى

الرئيس الشرفي للملتقى:

الأستاذ الدكتور سليم حداد مدير جامعة الشاذلي بن جديد الطارف
المشرف العام مدير مخبر التراث والدراسات اللسانية

رئيس الملتقى: الدكتورة: وريدة ربعاني

رئيس اللجنة العلمية: الدكتورة مفيدة بن وناس

أعضاء اللجنة العلمية :

الأستاذ الدكتور السعيد شنوقة	جامعة الشاذلي بن جديد - الطارف
الأستاذ الدكتور مصطفى عطية جمعة	جامعة الكويت - الكويت
الأستاذ الدكتور عبد اللطيف حني	جامعة الشاذلي بن جديد - الطارف
الأستاذة الدكتورة سمية فalc	جامعة عباس لغرور - خنشلة
الأستاذ الدكتور حلیم رشيد	جامعة الشاذلي بن جديد - الطارف
الأستاذة الدكتورة نورة بعيو	جامعة مولود معمري تيزي وزو
الدكتور نبيل أهقيلي	جامعة 8 ماي 1945 قالمة
الدكتورة فريدة لعبيدي	جامعة الشاذلي بن جديد - الطارف
الدكتور وناسة كحيلي	جامعة الشاذلي بن جديد - الطارف
الدكتور إيمان نوري	جامعة الشاذلي بن جديد - الطارف
الدكتور حسان عجمي	جامعة الشاذلي بن جديد - الطارف

جامعة الشاذلي بن جديد - الطارف
جامعة محمد الشريف مساعديّة - سوق أهراس
جامعة 8 ماي 1945 قالمة
جامعة أبو القاسم سعد الله الجزائر 02
جامعة الشاذلي بن جديد - الطارف
جامعة حمة لخضر - الوادي
جامعة حمة لخضر - الوادي
جامعة الشاذلي بن جديد - الطارف
جامعة الشاذلي بن جديد - الطارف
جامعة الشاذلي بن جديد - الطارف
جامعة حمة لخضر - الوادي
جامعة الشاذلي بن جديد - الطارف
جامعة العربي بن مهدي ام البواقي

الدكتورة بريزة بهلول
الدكتور ياسين سرايحية
الدكتور شوقي زقادة
الدكتور نبيل حويلي
الدكتورة وردة ربعاني
الدكتور علي كربع
الدكتور علي دغمان
الدكتور عبد اللطيف عطروش
الدكتورة مفيدة بن وناس
الأستاذ حميد طريفة
الدكتور يوسف العايب
الدكتور قدور كحالة
الدكتورة حميدة سعاد

الهيئات التنسيقية والراعية للملتقى

الأستاذ الدكتور عبد اللطيف حني مدير مخبر التراث والدراسات اللسانية

جامعة الشاذلي بن جديد الطارف

الأستاذ بلال بن قيطة رئيس جمعية صناعة الغد ولاية الطارف

المستفيدون من الملتقى

1- الأساتذة الباحثون 2- طلبة جامعة الشاذلي بن جديد الطارف 3- طلبة الدكتوراه
الطور الثالث 4- طلبة الماستر 5- طلبة الليسانس 6- المهتمون بالدراسات الشعبية
آجال الملتقى:

- آخر أجل لإرسال المداخلات : 21 أبريل 2022

- آخر أجل للرد على المداخلات المقبولة : 24 أبريل 2022

- تاريخ عقد الملتقى : 28 أبريل 2022

ملاحظات

- 1- يعقد الملتقى بتقنية التحاضر عن بعد.
 - 2- ترسل المداخلة كاملة وسيرسل رابط المشاركة عن بعد للمتدخلين الذين أجزت بحوثهم للمشاركة والتدخل.
 - 3- يجب إرفاق بطاقة المشاركة بالمداخلة عند إرسالها بعد رصد جميع البيانات.
 - 4- تقبل مشاركات طلبة الدكتوراه الشائية مع مدير الأطروحة فقط.
 - 5- لا تقبل المشاركات الشائية.
 - 6- يجب إلقاء المداخلة بتقنية التحاضر عن بعد.
 - 7- المخبر غير مسؤول عن ضعف وانقطاع شبكة الأنترنت عند إلقاء المداخلة، وعدم اتقان المتدخل لتقنيات التحاضر عن بعد.
 - 8- تقدم شهادة مشاركة لكل مشارك تدخل عبر تقنية التواصل عن بعد.
- ترسل المداخلات على العنوان الإلكتروني:

asma.hmorora23@gmail.com



asma.hmorora23@gmail.com

الملتقى الدولي الافتراضي:
تمظهر المعتقدات الشعبية في الأدب الشعبي
بطاقة المشاركة

اسم ولقب الباحث:

المؤسسة التي ينتمي إليها:

التخصص الدقيق: الدرجة العلمية:

البريد الإلكتروني: الهاتف النقال:

محور المداخلة:

عنوان المداخلة:

-المداخلة:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....