

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الشاذلي بن جديد الطارف
كلية الآداب واللغات



مخبر التراث والحراسات اللسانية
بالاشتراك والتعاون مع
جمعية صناعة الغد لولاية الطارف

ينظم الملتقى الدولي الثاني عن بعد حول:

أدب الأطفال في الوطن العربي

بين الممارسات الإبداعية والعزوف النقدي

يوم 10 جوان 2022

بتقنية التحاضر عن بعد



bariza.bahloul@gmail.com

ديباجة الملتقى

إن تقديم فن أدبي للطفل ليس وليد العصر الحديث ومعطيات التطور النامي للعلوم والفكر الانساني، بقدر ما هو وليد تـاج العلاقات الفطرية الرابطة لهذه الشريحة الطفلية بالمجتمع والحياة، فلن يعجز الدارس على إيجاد نماذج سحيقة تعاملت ببساطة تعايرها مع الطفل دون سواه، وهذا الأدب شعراً كان أو نثراً مثل المستوى الفني والفكري لفئة عدّها الباحثون قبل العصر الحديث والمعاصر سابقة وتابعة لمراحل نضج الإنسان؛ فكسر هذا الأدب هذه التبعية وأوجد له موقعا ضمن مجالات الحياة الفكرية وأصبح بذلك الوسيط الأفضل لتمثيل فكر الأطفال، وحمل توجهاتهم وآمالهم، والمعبر عن تجاربهم. وكان أداتهم للتعبير وسيلتهم للتواصل، ودعوتهم للأدباء لإنتاج ما يسمو بفكرهم. وتقاسم أدب الطفل أدب الكبار كل أنواع الكتابات الفنية، ولا ينقصه شعرية ولا فنية الكتابة عن غيره من الإنتاجات الأدبية، حيث استقطب اهتمام الأطفال وتوجهاتهم التي شغلت المختصين بطبيعتها التربوية.

شهد القرن التاسع عشر النهضة العربية الحديثة، في الكثير من المجالات نتيجة للاختلاط بالأجانب والمترجمة، وحدث الالتفات إلى الأطفال وتوجهت الكتابة إليهم لتسليتهم وتثقيفه. فلم يخصص الأدب العربي القديم للأطفال إنتاجاً أدبياً موجهاً إليهم تحديداً، إنما كتب عنهم، فجعل الطفل موضوعاً لبعض الأعمال الأدبية. وبرز ذلك في دواوينهم الشعرية، وما تعلق بالنصائح والوصايا التربوية النثر الموجه للأطفال لتهديب أخلاقهم، وحثهم على المبادئ السامية ونيل شرف واحترام المجتمع، مما جعل أدب الطفل الادب الذي يحمل رؤية ابداعية للأطفال في أكثره عبارة عن رؤى الكبار بعيون الصغار.

وليس بعيدا علينا أن هذا الادب مهما كان منه من انتاج في ساحتنا الأدبية أنه أدب مستورد من الغرب، استقبله العرب كما استقبل بقية العلوم والآداب، فحمل معه مجموعة من الانشغالات والاشكالات وقليلاً من التحليل والدراسة. من هنا دار محتوى الملتقى عن

هذا الادب في الساحة العربية، الذي يطرح تساؤلات مختلفة، وإشكالات عدة، ناتجة عن عملية توجيهه لفئة تتباين بشكل كبير مع مؤلفيه، وخصوصية البيئة التي ينتج فيها؛ ومدى قبول الطفل العربي لهذا العمل ومدى استجابته لميولاته.

وفي محاولة لإيالة تلك الممارسات الأدبية الابداعية الموجهة للطفل، وتفاعل الأقلام العربية في انتاج هذا النوع من الادب، ومدى اقبال المتلقي الصغير عليه وثباته في الساحة العربية. فتشكلت عدة تساؤلات سعيا لتوضيحها بما يخدم أدب الطفل العربي والرقى به لخدمة الأطفال. يحملها الاشكال الرئيسي الآتي:

- ما مدى حضور الابداع في مجال الكتابة للطفل، ولم العزوف النقدي العربي عن تحليل النصوص الأدبية الطفلية؟
 - الى أي مدى يمكن ان نعتد بوجود أدب للأطفال في الساحة العربية يساوي في قيمته العلمية والأدبية النتاج العالمي؟
- ويتمخض عن هذا الاشكال عدة فرضيات منها:
- إلى أي مدى نجح أدباء الوطن العربي في الكتابة والممارسة الإبداعية للطفل؟
 - ماهي أهم الأشكال الأدبية التي استحوذت على أقلام المبدعين العرب في الكتابة للطفل؟
 - هل القوه الإجرائية للمناهج النقدية تستعلي في التحليل على نصوص أدب الطفل البسيطة؟
 - هل استطاع الوطن العربي أن يثبت نتاجه الموجه للطفل أمام ما يوجد في الساحة العالمية؟
 - هل يمكن أن نصل الى الفحولة والإبداع في مجال النتاج للطفل كما هو الحال عند أدب الكبار؟

- ما أسباب عزوف الأقلام النقدية العربية عن تحليل نصوص موجه للطفل والاشتغال عليها بحسب المناهج النقدية الموجودة في الساحة الأدبية؟ وماهي الحلول المقترحة لتجاوز الأزمة ؟
- ما دور التكنولوجيا الحديثة في تطوير أدب الطفل في البيئة العربية ؟

أهداف الملتقى:

نسعى من خلال فعاليات هذا الملتقى إلى:

- (1) تسليط الضوء على نوع من الأدب وقارئه الصغير. وعلى واقعه في الوطن العربي
- (2) مقارنة بعض المفاهيم التي من شأنها توضيح مجالات ادب الطفل وآلياته وماهيته. ومنطلقات الكتابة الأدبية للطفل في الوطن العربي
- (3) لفت الانتباه إلى وجوب إنجاز الابحاث النقدية في /عن أدب الطفل.
- (4) فتح آفاق وتوصيات لأدب عربي موجه للطفل والتخطيط لأهداف ترقيته وتطويره.

محاور الملتقى:

- ✓ المحور الأول: أدب الطفل في الوطن العربي، النشأة والتطور.
- ✓ المحور الثاني: أجناس أدب الأطفال في الوطن العربي بين التلقي والإبداع (القصة - المسرح- الشعر...)
- ✓ المحور الثالث: الممارسات النقدية لأدب الطفل في الوطن العربي، الواقع والمأمول.
- ✓ المحور الرابع: المقاربات النقدية لنصوص أدب الأطفال في الوطن العربي.
- ✓ المحور الخامس: التراث الشعبي وأدب الطفل في الوطن العربي: الحضور والتنوع والفاعلية.

✓ المحور السادس: فاعلية القارئ العربي الصغير مع منتجات أدبه العربي في ظل مستجدات التكنولوجيا وانفتاح العصر.

الهيئة العلمية للملتقى

الرئيس الشرفي للملتقى:

الأستاذ الدكتور سليم حداد مدير جامعة الشاذلي بن جديد الطارف

المشرف العام مدير مظهر التراث والدراسات اللسانية

الأستاذ الدكتور عبد اللطيف حني

رئيس الملتقى: الدكتورة بريزة بهلول

رئيس اللجنة العلمية: الدكتورة رزيقة رويقي

أعضاء اللجنة العلمية

جامعة الشاذلي بن جديد الطارف	الأستاذ الدكتور صالح جديد
جامعة الشاذلي بن جديد الطارف	الأستاذ الدكتور السعيد شنوقة
جامعة الشاذلي بن جديد الطارف	الأستاذ الدكتور حليم رشيد
جامعة الشاذلي بن جديد الطارف	الأستاذ الدكتور عبد اللطيف حني
جامعة العربي التبسي تبسة	الدكتورة رزيقة رويقي
جامعة الشاذلي بن جديد الطارف	الدكتورة وردة لعراب
جامعة الشاذلي بن جديد الطارف	الدكتورة: سهام داودي
جامعة عباس لغرور خنشلة	الدكتورة سمية فalc
جامعة الشاذلي بن جديد الطارف	الدكتورة وردة ربعاني
جامعة باجي مختار عنابة	الدكتورة نعيمة بوسكين
جامعة الشاذلي بن جديد الطارف	الدكتورة: وناسة كحيلي
جامعة الشاذلي بن جديد الطارف	الدكتورة: فريدة لعبيدي
جامعة محمد الشريف مساعدي سوق	الدكتور عماد شارف

جامعة العربي التبسي تبسة
جامعة أم البواقي
جامعة الشاذلي بن جديد الطارف
جامعة الشاذلي بن جديد الطارف
جامعة محمد الشريف مساعدي سوق
جامعة الشاذلي بن جديد الطارف
جامعة العربي التبسي تبسة
جامعة العربي التبسي تبسة
جامعة الشاذلي بن جديد الطارف
جامعة الشاذلي بن جديد الطارف
جامعة الشاذلي بن جديد الطارف

الدكتور عبد الخالق بوراس
الدكتور حاتم كعب
الدكتورة مفيدة بن وناس
الدكتورة مبروكة حولي
الدكتور مداني زيقم
الأستاذة رزيقة بودخانة
الدكتور عبد الله عبان
الدكتور محي الدين بلال
الدكتور هشام فروم
الدكتور عبد الحكيم سحالية
الدكتورة فتيحة عاشوري

المستفيدون من الملتقى

1. الأساتذة الباحثون
2. طلبة الدكتوراه الطور الثالث
3. طلبة الماستر - طلبة الليسانس
4. المهتمون بقضايا الطفل وأدبه
5. قطاع الثقافة والفنون
6. المجتمع المدني.

آجال الملتقى

- آخر الآجال لاستلام الملخصات: 25 أبريل 2022م
- الآجال للرد على الملخصات: 1 ماي 2022م

- آخر أجل لإرسال المداخلات: 25 ماي 2022م
- الرد على المداخلات المقبولة من قبل اللجنة العلمية للملتقى: 1 جوان 2022م
- تاريخ عقد الملتقى: 10 جوان 2022م بجامعة الشاذلي بن جديد الطارف.

ملاحظات

1. يعقد الملتقى بتقنية التواصل عن بعد بمنصة (زوم zoom) وفايسبوك مباشر.
2. ترسل المداخلة كاملة وسيرسل رابط المشاركة عن بعد (زوم) للمتدخلين الذين أجهزت بحوثهم.
3. يجب ارفاق المداخلة بطاقة المشاركة التي تحمل معلومات عن المشارك.
4. تصاغ المداخلة حسب القالب المرفق المقرر من هيئة الملتقى.
5. تعطى الأولوية لطلبة الدكتوراه، وتقبل مشاركاتهم الثنائية مع مدير الاطروحة فقط.
6. لا تقبل المشاركات الثنائية.
7. على المشاركين تنقيح مداخلاتهم وضبطها جيدا قبل ارسالها مع مراعاة المعايير والشروط العلمية للبحث العلمي، لأن المداخلات ستنشر ضمن كتاب الملتقى بعد تحكيمها من الخبراء.
8. ترسل المداخلات على العنوان الالكتروني:



bariza.bahloul@gmail.com

