



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

تحت رعاية السيد الوزير المنتدب المكلف بالإحصائيات و الإستشراق

و إشراف السيد والي ولاية الطارف

جمعية صناعة الغد لولاية الطارف **بالإشتراك مع:** قطاع الثقافة لولاية الطارف
(مديرية الثقافة، المكتبة الرئيسية، دار الثقافة)

و بالتعاون مع :

مخبر التراث و الدراسات اللسانية بجامعة الشاذلي بن جديد الطارف
مخبر التنمية المستدامة والحكم الراشد بجنوب المتوسط بجامعة باجي مختار عنابة
تنظم الملتقى الوطني الأول :

الاستثمار الثقافي في الجزائر – واقع و آفاق

الهيئة المشرفة على الملتقى :

التسييق والإشراف العلمي: أ.د عبد السلام فيلاي

رئيس الملتقى: د. هماش لمين

رئيس اللجنة العلمية للملتقى: أ.د: حني عبد اللطيف

رئيس اللجنة التنظيمية للملتقى: أ.توفيق مدار

منسق الملتقى: بن قيطة بلال رئيس الجمعية

بالمكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية - الطارف



يومي 21 و 22 مارس 2020





الديباجة:

يعتبر الإستثمار الثقافي من المواضيع الهامة التي تدرج ضمن المداخل الإستراتيجية للإقلاع الإقتصادي، خاصة في الدول التي تزخر بكم هائل من الموروث الثقافي في شقيه المادي واللامادي، حيث عكفت الدولة الجزائرية في السنوات الأخيرة على ترقية هذا النوع من الإستثمار عبر مجموعة من الآليات المؤسسية والتشريعية، و المقاربة الحالية تفرض التفكير بمدى نفعية التراث المادي واللامادي ومساهمته في الخزينة العمومية و ارتباط ذلك بالقيمة المضافة الممكن الوصول إلى تحقيقها من خلال التركيز على استغلال التراث الثقافي والاستثمار فيه اقتصاديا، وهو ما من شأنه خلق فرص عمل من خلال تكوين الكادر البشري المؤهل والمتخصص، ومن خلال ما سبق تتمثل

إشكالية الدراسة في مايلي:

ما مدى مساهمة الإستثمار الثقافي في التنمية الشاملة؟

M colloque.taref@gmail.com

بالمكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية - الطارف



يومي 21 و 22 مارس 2020





أعضاء اللجنة العلمية

جامعة عنابة	د. مراد عمراني	جامعة ورقلة	أ.د. بوحنية قوي
جامعة عنابة	بن جميل عزيزة	جامعة الطارف	أ.د. حني عبد اللطيف
المركز الجامعي ميله	د. فريدة كافي	جامعة الطارف	أ.د. حليم رشيد
جامعة أدرار	د. بن خالد عبد الكريم	جامعة عنابة	أ.د. عبد السلام فيلاي
جامعة الطارف	د. حكيم ساحلية	جامعة الطارف	أ.د. منية غريب
جامعة الطارف	د. عماد بركات	جامعة الطارف	أ.د. صالح جديد
جامعة الطارف	د. شريفة العابد برنيس	جامعة ورقلة	أ.د. عبد المؤمن مجدوب
جامعة الطارف	د. قروي صباح	جامعة سكيكدة	أ.د. قيرة إسماعيل
جامعة مستغانم	د. حيتالة معمر	جامعة مستغانم	أ.د. عباس الطاهر
جامعة الطارف	د. وردة لعرب	جامعة عنابة	د. عباسي عادل
جامعة الطارف	د. سارة زويتي	جامعة الأغواط	د. بوقرين عبد الحليم
جامعة الطارف	د. زكرياء مخلوفي	جامعة أم البواقي	د. سامية ابريغم
جامعة سطيف	د. محمد غزالي	جامعة عنابة	د. ساسان رشيد
جامعة الطارف	د. زاني محمود	جامعة الطارف	د. هماش لمين
جامعة مستغانم	د. حميدة فاطيمة	جامعة سكيكدة	د. وفاء لعريط
جامعة الطارف	د. بوحنيكة نذير	جامعة عنابة	د. قريقة عبد السلام
جامعة الأغواط	د. قرطي العياشي	جامعة عنابة	د. منصور فيؤاد
جامعة مستغانم	د. حميدة نادية	جامعة الطارف	د. بن وهيب نورة
جامعة الطارف	د. مفيدة بن وناس	جامعة الطارف	د. سميرة دين
جامعة الطارف	د. صابر بن صالحية	جامعة سطيف	د. دلوم هشام

 colloque.taref@gmail.com

بالمكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية - الطارف



يومي 21 و 22 مارس 2020





أهداف الملتقى :

تبيان أهمية الإستثمار الثقافي ضمن الهيكل الإقتصادي.
القيام بدراسة وصفية مسحية للإمكانيات الثقافية الموجودة بالجزائر.
التطرق إلى التحديات المختلفة للاستثمار الثقافي بالجزائر.
وضع خطة اريادية لهندسة الاستثمار الثقافي وعقلنته.
إبراز دور الفواعل الرسمية وغير الرسمية في تطوير الإستثمار الثقافي.
استشراف مستقبل الاستثمار الثقافي في الجزائر ومكاته التنمية ضمن السياسات العمومية .

المحاور :

المحور الأول: الإستعدادات المادية واللامادية للإستثمار الثقافي
المحور الثاني: دور التشريعات الوطنية في حماية الممتلكات الثقافية وترقية الإستثمار الثقافي
المحور الثالث: دور الرأسمال البشري المؤهل في ترقية الإستثمار الثقافي
المحور الرابع: دور الصناعات التقليدية والحرفية في تعزيز الاستثمار الثقافي
المحور الخامس: دور المؤسسات الناشئة والهيئات العلمية في تنمية الاستثمار الثقافي
المحور السادس: دور الصناعة السينماتوغرافية في ترقية الإستثمار الثقافي بالجزائر
المحور السابع: دور القطاع الخاص والمجتمع المدني ووسائل الإعلام في حوكمة الإستثمار الثقافي
المحور الثامن: استشراف مستقبل الاستثمار الثقافي بالجزائر

 colloque.taref@gmail.com

بالمكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية - الطارف



يومي 21 و 22 مارس 2020





أعضاء اللجنة التنظيمية :

أ. زهر الدين بوسطة أ.عتيقة علام أ.بن حمزة ياسين أ. كداية أحلام أ. سيدي
علي بوسيف أ. مونية زوقاي أ. حمزة عبد الحفيظ أ. هدى مدار
أ. ليليا عين سوية أ. مراد نور الدين أ. فاروق أهناي أ.محمد بكار أ. خليف خالد
أ. إدريس لعبيدي
(إطارات و عمال قطاع الثقافة) مديرية الثقافة، دار الثقافة، المكتبة الرئيسية
أعضاء جمعية صناعة الغد لولاية الطارف

تواريخ مهمة

آخر أجل لإرسال المداخلات كاملة: يوم 05 مارس 2020
الرد على المداخلات المقبولة: يوم 10 مارس 2020

 colloque.taref@gmail.com

بالمكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية - الطارف



يومي 21 و 22 مارس 2020





ضوابط المشاركة في الملتقى

أن يكون البحث في أحد محاور المؤتمر

أن تتوفر في البحث مواصفات البحث العلمي ومعايير

ألا يكون البحث قد سبق نشره أو قدم في ملتقيات أو فعاليات سابقة

بما في ذلك الهوامش والمراجع، (A4) ألا تزيد عدد صفحات البحث عن 15 صفحة حجم ولا تقل على 10 صفحة

لغات الملتقى هي العربية، الفرنسية، الانجليزية

ومقاسه 14 أما (Simplified Arabic) أن يكون البحث المكتوب باللغة العربية بخط

ومقاسه (12) (Times New Roman) البحث المكتوب باللغة الأجنبية فيكون بخط

وهوامش الصفحة تكون من الأعلى والأسفل واليمين واليسار (2,5) سم

ترسل المداخلات كاملة بملخص باللغة العربية وآخر باللغة الأجنبية

تخضع البحوث للتقييم العلمي

يرفق الباحث ملخصاً لسيرته الذاتية مع عنوان اتصال للهاتف المحمول والبريد

الإلكتروني وعنوان جهة العمل في ورقة المداخلة

عبر البريد الإلكتروني الموضع أدناه PDF يرسل البحث على شكل ملف

تقبل المداخلات الثنائية ، ويتم التكفل بمتدخل واحد

المداخلات المقبولة التي تتقيها اللجنة العلمية سوف تطبع على شكل كتاب

تقبل المداخلات المشتركة وتعطى الأولوية للمداخلات الفردية

M colloque.taref@gmail.com

بالمكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية - الطارف



يومي 21 و 22 مارس 2020

